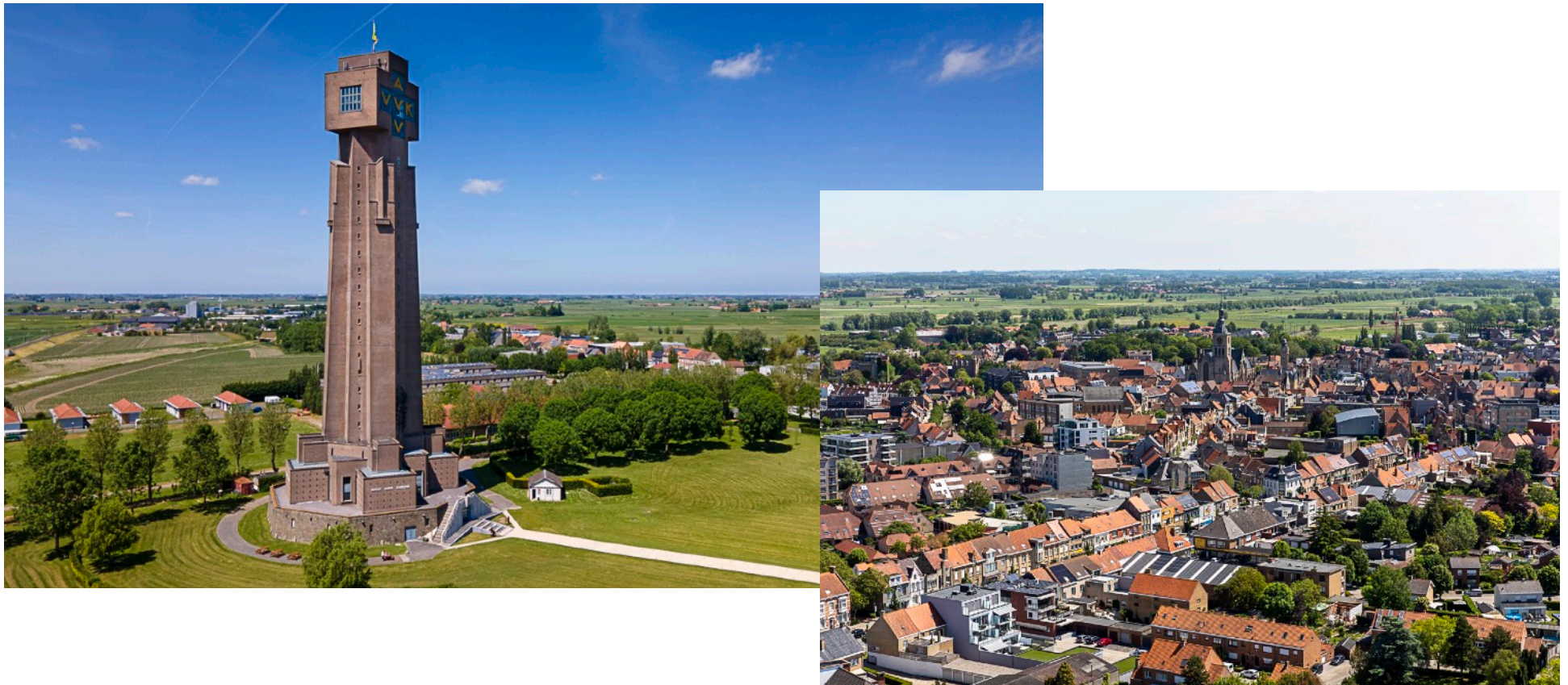


Fiets(zoek)tocht Diksmuide: zijn toren, zijn bedevaarten en WO1



Voor leden en afdelingen

Deze fiets(zoek)tocht is een eerste in een reeks van fiets-zoektochten opgesteld door en voor de Vlaamse Volksbeweging.

De fietstocht voert ons naar Diksmuide en omgeving.

Diksmuide is ook bekend als de Boterstad, wat verwijst naar de bloeiende zuivelhandel die eeuwenlang een van de belangrijkste welvaartspijlers was. In de Eerste Wereldoorlog werd er rondom Diksmuide fel gevochten aan het IJzerfront. Daarna groeide het uit tot één van de meest iconische plaatsen binnen het Vlaams-nationalisme.



Deze brochure is een uitgave van de Vlaamse Volksbeweging vzw
Passendalestraat 1A
2600 Berchem
03 320 06 30
secretariaat@vzb.vlaanderen

Samenstelling en opmaak: Francis Bruyninckx
Foto's: Francis Bruyninckx

Gelieve eventuele fouten en / of aanvullingen door te spelen via bovenstaand adres.

Verantwoordelijke Uitgever:
Hugo Maes, Passendalestraat 1A | 2600 Berchem



De vragen zijn genummerd van 1 tot en met 20 en in paarse tekst.

Je kan de antwoorden op pagina 31 invullen.

Veel fiets en zoekplezier.

Een woordje uitleg

Leuk dat je gekozen hebt om deze fietstocht van ongeveer 35 km te doen. Het is geen harde zoektocht maar wel een manier om een goed zicht te krijgen op een aantal historische zaken in en rond Diksmuide.

Hoe zit de folder in elkaar?

De te volgen weg staat telkens in het blauw.

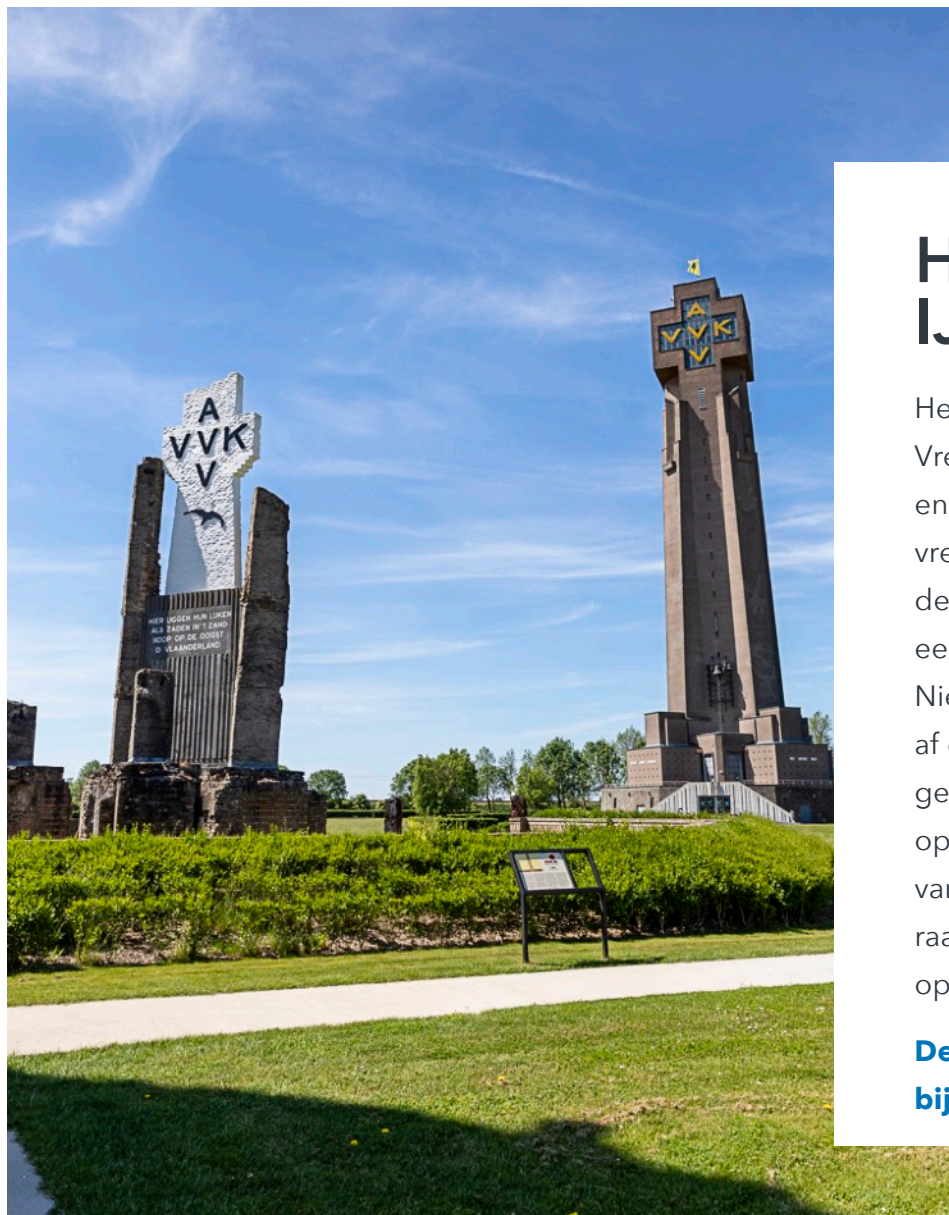
Heb je een fiets **GPS** ? Haal dan het GPX bestand op en voer dat in je GPS in.

Er is ook achtergrondinformatie. Die staat in het zwart.

We geven aan de hand van kaartjes, wegbeschrijvingen en fiets-knooppunten ook een beschrijving van de te volgen route.

Er is ook een **fotoronde** die over de volledige route loopt. Op pagina 32 en 33 staan alle foto's afgedrukt. De bedoeling is om de naam van de straat, plein of locatie waar de foto is genomen in te vullen op het blad.

TIP. Onderlijnde woorden zijn links naar webstek pagina's.



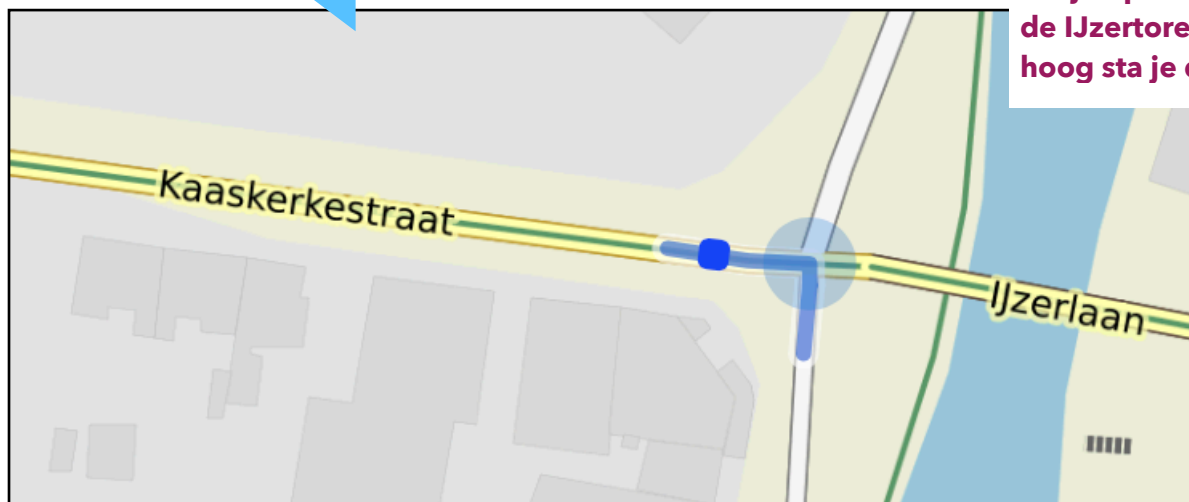
Het startpunt ligt aan de IJzertoren

Het museum aan de IJzer bevindt zich op de Europese Vredessite 'Aan de IJzer' met de Paxpoort, de IJzercrypte en de IJzertoren. De IJzertoren herbergt een vredesmuseum met 22 verdiepingen. Je gaat eerst met de lift naar het hoogste punt van de toren. Daar heb je een uniek uitzicht over de hele frontstreek van Nieuwpoort tot Ieper. Daal met de trap de verdiepingen af en bezoek het museum. Voor kinderen is er 'Het geheim van de IJzertoren'. Aan de hand van leuke opdrachten, denken en doen, leren ze het verhaal van de Eerste Wereldoorlog aan het IJzerfront en raakt het geheim van de IJzertoren ook opgehelderd.

De start van de route is bij knooppunt 74 vlak bij de IJzertoren.



STARTEN MAAR !
PAGINA 6



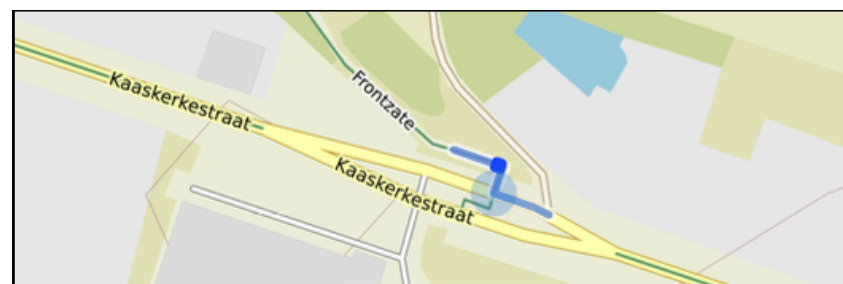
Vraag 1.

Als je op het dakterras van
de IJzertoren staat, hoe
hoog sta je dan ?



We starten op de IJzerdijk bij fiets knooppunt 74. Volg de weg tot op het kruispunt en sla links af op de Kaaskerkestraat (N35). Volg deze weg ongeveer 924 meter tot u links een Delhaize ziet. Sla daar rechts af op Frontzate.

Zie ook de opmerking op de laatste blz.



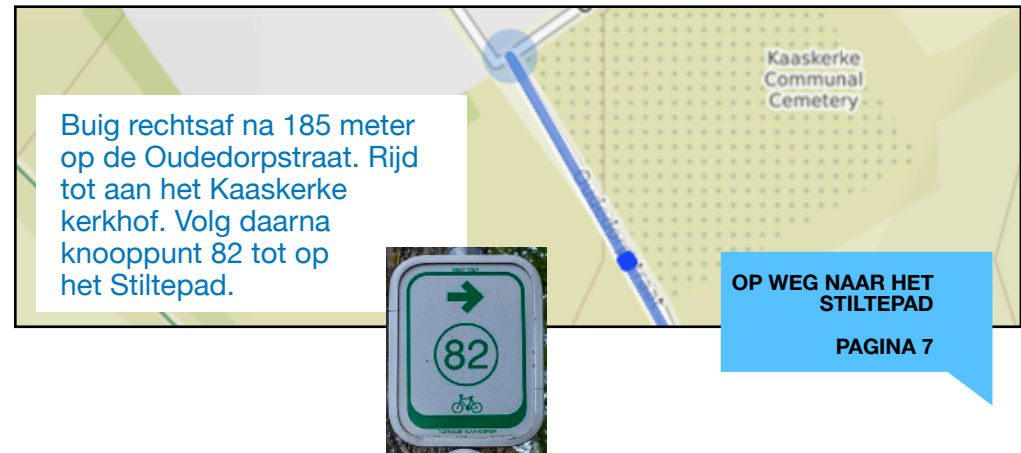
Kaaskerke 1914-1918

Op 4 augustus 1914 valt Duitsland België binnen. Midden oktober, na de inname van Brugge beslist het Belgische leger om de linkeroever van de IJzer als verdedigingslijn te houden. De 'Slag aan de IJzer' barst los. Duitse troepen forceren een aanval, waarbij ze ter hoogte van de IJzer de Belgische troepen en hun bruggenhoofden ten oosten van de IJzer aanvallen.



Vraag 2.

Wat is de naam van de verbindingloopgraaf die het traject van het Stiltepad volgde ?



Het Stiltepad

In 2014 werd het Stiltepad aangelegd. Het traject volgt een oude verbindingloopgraaf, tussen de Dodengang en het dorp Kaaskerke, dat in 1914 werd omgebouwd tot een groot loopgravencomplex, een versterkte burcht op de Frontzate. De ruïne midden op het Stiltepad is een overblijfsel van de hoeve Sabbe, die heropgebouwd werd na de Eerste Wereldoorlog.





Volg het Stiltepad tot aan de IJzerdijk. Sla daar linksaf richting 'Dodengang' Richting fiets knooppunt 88.

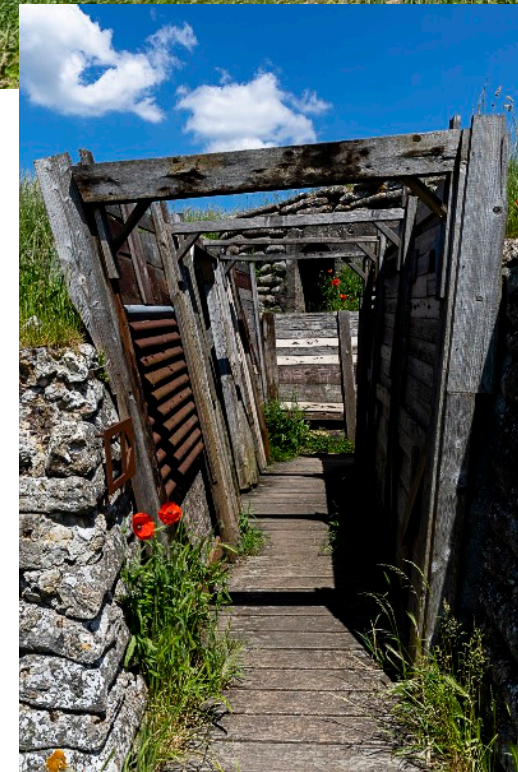
De Dodengang

De Diksmuidse Dodengang is het enige bewaarde Belgische loopgravenstelsel uit de Eerste Wereldoorlog. In het nieuwe interpretatiecentrum ontdek je het verhaal van de beruchte Dodengang. Even ten zuiden van de petroleumtanks (zie blz.

10) nemen de Belgen stelling achter de loopgraven die de spoorweg Nieuwpoort-Diksmuide met de linkeroever van de IJzer verbinden. De Belgen bezetten zelfs enkele voorposten op de rechteroever die in handen van de Duitsers is. Deze laatste bezetten ook de stad Diksmuide.



Aan dit front is de vijand overal en het is onontbeerlijk te schuilen in loopgraven om zich te beschermen tegen kogels en granaatscherven. Loopgraven worden niet gegraven maar 's nachts opgebouwd met zandzakken, hout of ander materiaal.



DE DODENGANG
PAGINA 9



Vraag 3.

Met welke naam wordt de
Westhoek na 1918 herdoopt ?



Fietszoektocht Diksmuide | Editie 2021

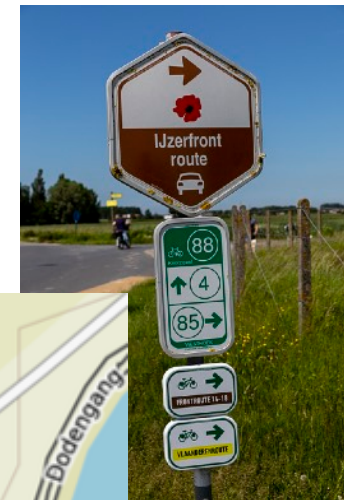
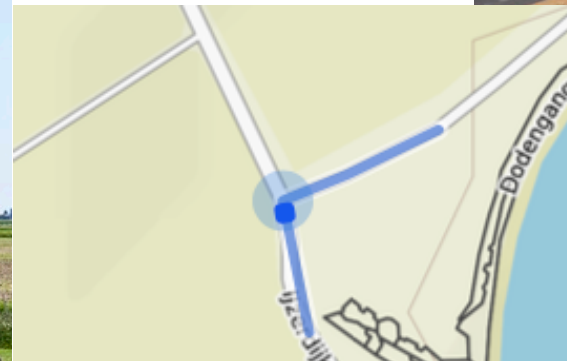
Vlaamse Volksbeweging vzw



Vraag 4.

Op welke datum staken de Duitsers de IJzer over bij Tervaete ?

Na de Dodengang rijden we verder langs de IJzerdijk. Ter hoogte van de bocht volgen we rechts mee. Richting knooppunt 85.



Petroleumtanks

Op 500 meter voorbij de Dodengang vinden we twee replica's op schaal 50% van petroleumtanks. De Duitsers staken de IJzer ongemerkt over bij Tervaete. Ze timmerden een brug over de IJzer, richtten een bruggenhoofd in en installeerden hun mitrailleurs in de veroverde voorposten. Geleidelijk veroverden zij ook de IJzerdijk in zuidelijke richting tot aan deze Petroleumtanks.



**ONZE-LIEVE-
VROUWHOEKJE**

PAGINA 11

We draaien om en rijden terug richting Dodengang. In de bocht slaan we rechts af richting Onze-Lieve-Vrouwhoekje in Oud-Stuivenkerke. We volgen de Dodegangstraat richting knooppunt 4. Bij knooppunt 4 slaan we rechts af richting knooppunt 5. Bij knooppunt 5 volgen we het bord O.L.-Vrouwhoekje.



O.L.-Vrouwhoekje

In Oud-Stuivekenskerke passeren we eerst langs een archeologische site. Op de weide zijn resten te zien van middeleeuwse bewoning.

200 meter verder komen we aan het kerkje. Het O.L.-Vrouwhoekje was tijdens de Eerste Wereldoorlog een uitkijkpost van het Belgische leger. Vanop de voormalige kerktoren van Stuivekenskerke had men zicht over het front. Na beschietingen door de Duitsers bleef enkel de onderkant van het kerkje over. Nu staat er een constructie bovenop van waarop je een mooi zicht hebt over de omgeving en de IJzertoren in de verte.

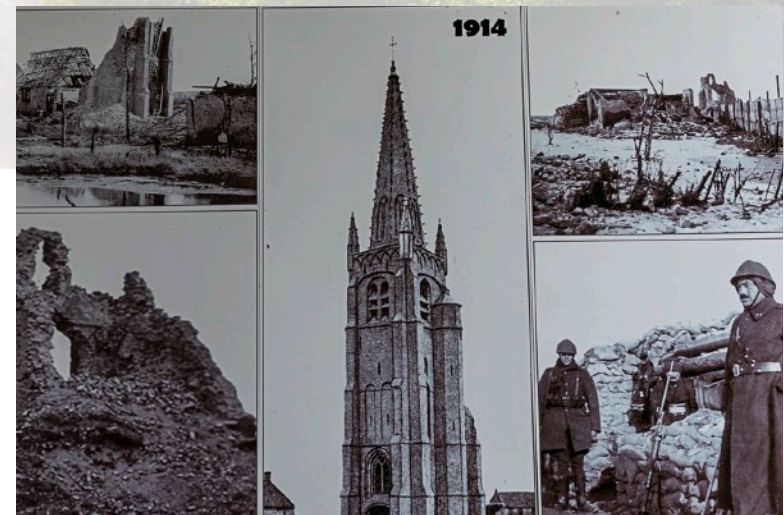


ONZE-LIEVE-
VROUWHOEKJE

PAGINA 12

Vraag 5.

Wat is de afstand vanaf de
uitkijktoren van het O.L-Vrouwhoekje
naar Schoorbakke ?





We rijden terug richting knooppunt 5 en volgen daarna de Viconiastraat richting knooppunt 39 en 36. We passeren de dorpskern van Stuivekenskerke. Op knooppunt 36 nemen we de Kasteelhoevestraat richting knooppunt 30.

We komen voorbij Kasteelhoeve Viconia een voormalige kloosterboerderij van de Norbertijnen. Nu is het een hotel. Bij knooppunt 30 zijn we terug op de IJzerdijk.



De onderwaterzetting van de polders zorgde ervoor dat de Duitsers hun opmars definitief staakten en zich terugtrokken. **Stuivekenskerke** en de **Viconiahoeve** zouden vier jaar lang in Duitse handen blijven. De Viconia kleiputten geven een goed beeld van hoe het er toen heeft uitgezien. Doorheen het natuurgebied loopt een wandelpad. Er zijn twee vogelkijkhutten die een overzicht bieden op de plas met de talrijke vogels die zorgen voor een prachtig spektakel.



Vraag 6.

Wat was de volgende verdedigingsgordel na de onderwaterzetting ?





Langs de IJzerdijk rijden we richting Tervate en knooppunt 37. Ter hoogte van de brug rijden we even verder tot aan het gedenk monument voor de gesneuvelden van het 2de Bataljon 1ste Grenadiers.

Tegenaanval van de Grenadiers bij Tervate

Tijdens de oorlog werd bij IJzerbruggen fel strijd gevoerd tijdens de Slag om de IJzer. De oprukkende Duitsers wilden de Kanaalhavens bereiken en wilden daarom half oktober 1914 de IJzer oversteken in Nieuwpoort, Diksmuide of via de drie bruggen. De Tervatebocht, een bocht in de IJzer ter hoogte van Tervate, was een zwakte in de Belgische verdedigingslijnes. In de bocht was men kwetsbaar voor vuur uit verschillende richtingen en bovendien viel hier de grens tussen twee Belgische divisies, namelijk de 1ste en 4de Divisie. Op 19 oktober 1914 werd de Tervatebrug door de Belgische genie opgeblazen om deze onbruikbaar te maken voor de Duitsers. De volgende dagen werd hard gestreden, maar uiteindelijk moesten de Belgen zich terugtrekken tot in Stuivekenskerke en later tot achter de spoorwegbedding. Een paar dagen later viel de Duitse opmars stil door de onderwaterzetting van de IJzervlakte.



Het monument zou staan op de plaats waar **majoor Henri d'Oultremont** en de meeste van zijn **Grenadiers** zouden zijn gesneuveld toen ze de oever van de IJzer bijna hadden bereikt.

Vraag 7.

Er staat een ruitvormige gedenksteen bij de Tervatebrug met een wapenschild. Van wie is dat wapenschild? En het monogram onderaan van wie is dat?



Blijkbaar waren de Duitsers ervan overtuigd dat een overwinning niet lang kon uitblijven, want op 22 oktober verbleef keizer Wilhelm II in Roeselare. De bocht van Tervate werd al twee dagen vanuit Schore, Leke en Keiem beschoten. Beschermd door dit bombardement slaagden drie Duitse bataljons - vergezeld door een compagnie met 12 machinegeweren - erin via een noodbrug de IJzer over te steken en de hele bocht van Tervate te bezetten.

Een Belgisch tegenoffensief vanuit de hoeve Vicogne met een bataljon grenadiers o.l.v. majoor d'Oultremont en twee bataljons karabiniers o.l.v. kolonel Biebuyck bleef steken op ongeveer 300 m van de IJzeroever en eiste vermoedelijk 1.200 Belgische doden. Tegen het vallen van de avond was de Belgische frontlijn met 600 m naar achteren opgeschoven.

We rijden terug en steken de brug over richting Keiem en richting knooppunt 37. Bij knooppunt 37 blijven we de Tervaeestraat volgen richting knooppunt 27. Steek het kruispunt met de Oostendestraat over richting centrum Keiem. Volg de borden militaire begraafplaats Keiem. Bij knooppunt 27 sla je links af de Keiemdorpstraat in tot aan het kerkhof.



Belgische militaire begraafplaats

Vraag 8.

Wie is de kunstenaar van het standbeeld 'Treurende moeder' ?

De **Belgische militaire begraafplaats van Keiem** is een militaire begraafplaats met gesneuvelde Belgische soldaten uit de Eerste Wereldoorlog, gelegen in Keiem. De begraafplaats ligt aan de noordkant van het dorpscentrum langs de N369. Er liggen 628 gesneuvelden, meer dan de helft niet geïdentificeerd. De begraafplaats heeft een ruitvormig grondplan van ongeveer 75 meter op 75 meter en heeft vier grote perken rond het centrum. In de oorlog lag Keiem aan het IJzerfront. De Duitsers veroverden bij een aanval op 18 oktober 1914 een aantal Belgische voorposten, waaronder Keiem. Bij een tegenaanval heroverden de Belgen Keiem, maar bij een nieuwe Duitse aanval op 19 oktober werd Keiem weer door de Duitsers veroverd. De Belgen trokken terug naar de IJzer, waarbij de Tervatebrug werd opgeblazen. Meer dan honderd gesneuvelden zijn van het 8ste en 13de Linieregiment. De begraafplaats werd in 1924 aangelegd.



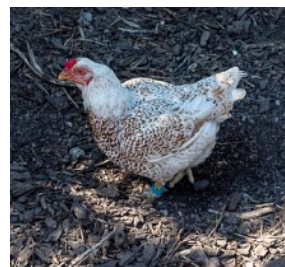
Het Kakelend Kippenmuseum



Keer terug via de Keiendorpstraat en sla links de Dodepaardenstraat in. Sla daarna links de Wittepoortstraat in en fiets tot aan 'Het Kakelend Kippenmuseum'.



Het Kakelend Kippenmuseum is een alternatieve kinderboerderij met talloze dieren die te bezichtigen zijn in het educatieve wandelpark. Voor de kinderen is er bovendien een speeltuin en een speelschuur waar ze naar hartelust kunnen ravotten. Honger en dorst kan u er lessen in de cafetaria met zonnig terras. Ook een zelfgemaakt ijsje van hoeve melk is niet te versmaden.



Vraag 9.

Met hoeveel verschillende kippenrassen, waarvan sommige met uitsterven bedreigd zijn, kweken ze bij het kippenmuseum ?



Fiets verder op de Wittepoortstraat en sla op het einde rechts af naar de Moerestraat. Na 1 km sla je linksaf de Ramboutstraat in. Blijf die straat volgen tot de kruising met de Houtlandstraat, volg richting knooppunt 12. Na enkele honderden meters is er de ingang van 'Het Praatbos' aan de rechtse kant.

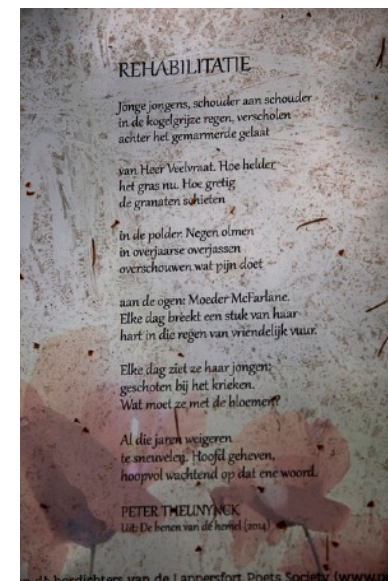


Praatbos

Zijn naam doet het tegendeel vermoeden, maar het Praatbos is een oase van rust. Op verschillende plaatsen langs de wandeling staan poëzieborden, die dichters schreven ter gelegenheid van de opening van het bos. Je kan hier genieten van de rust en de natuur.

Het Praetbosch boskamp 1915 - 1918 was gesitueerd aan beide zijden van de Houtlandstraat. Vandaag ligt de Duitse begraafplaats in het zuidelijke deel van het voormalige kamp. Het kamp deed dienst als opleidingscentrum voor verse troepen die aan het front arriveerden, maar werd ook gebruikt door troepen om hen te laten uitrusten na frontdienst. In 1916 werd het bvb gebruikt door het Lehr Infanterie Regiment uit Pankow nabij Berlijn.

De Duitsers bouwden het kamp ook uit als onderdeel van een tweede verdedigingslinie net 5 km achter het IJzerfront. Hierdoor kan men in het bos ook aarden wallen, loopgraven en bunkers vinden. Drie van deze bunkers zijn zichtbaar en kunnen bezocht worden. Je kan tevens het mooie monument bezoeken van "Komt / Lehr Inf Rgt" dat gebouwd werd in augustus 1916.



Duitse militaire begraafplaats



150 meter verder is de ingang van het Duitse militaire kerkhof van Vladslo.

De militaire begraafplaats werd vanaf 1914 door Duitse troepen aangelegd voor Duitsers die tijdens de Slag aan de IJzer omgekomen waren.

Toen Vlaanderen in 1914 in een slagveld herschapen werd, begon hier een onverbiddelijk harde strijd voor iedere vierkante meter. Toen de oorlog in 1918 eindigde telde men in België alleen al 134000 Duitse doden.



DUITSE MILITAIRE BEGRAAFPLAATS

PAGINA 19

Vraag 10.

Hoeveel Duitse soldaten liggen er hier begraven ?

“Soldatengraven zijn de grootste predikers voor de Vrede.”

(Albert Schweitzer, Nobelprijswinnaar voor de Vrede)

Het treurende ouderpaar



Vraag 11

In welk jaar is Peter
Kollwitz geboren ?

Op het militaire kerkhof kan u ook het beeldhouwwerk 'Het treurende echtpaar' van Käthe Kollwitz bewonderen. Käthe begon in de oorlogsjaren 1914-1918 te beeldhouwen. Op 23 oktober 1914 stierf haar 17-jarige zoon Peter Kollwitz, die musketier in het Duitse leger was, bij een aanval op Diksmuide. In 1956 werd Peter samen, met 1538 kameraden, overgebracht naar het kerkhof in Vladslo. Op hetzelfde moment verhuisde ook het beeldhouwwerk om daar, zoals voorheen te Esen, bij zijn graf te worden opgesteld. Kollwitz geeft hierin gestalte aan het grenzeloos verdriet dat de oorlog haar berokkende. Het is een dubbelbeeld van een treurend ouderpaar. De vader, Peters eigen vader, blikte neer op de duizenden graven, waaronder dat van zijn zoon. De moeder, Käthe Kollwitz zelf, knielt voorovergebogen. De kunstenaar wilde in dit werk niet alleen de moeder van Peter zijn, maar van allen die met hem aan het IJzerfront de dood vonden.

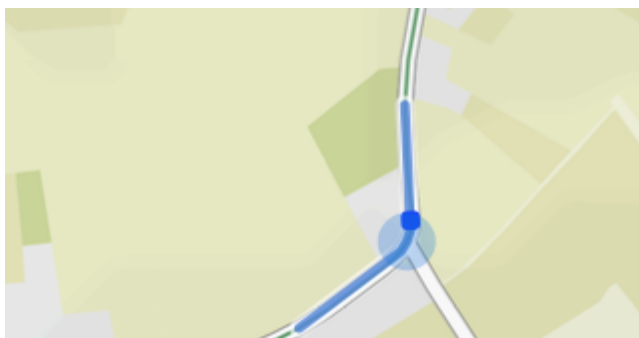
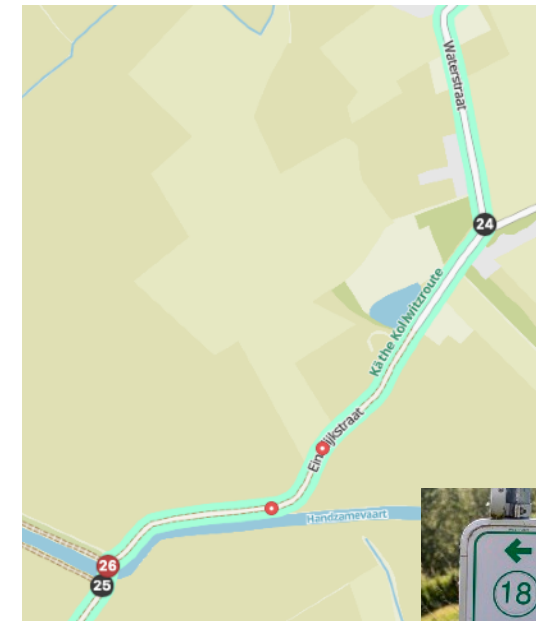
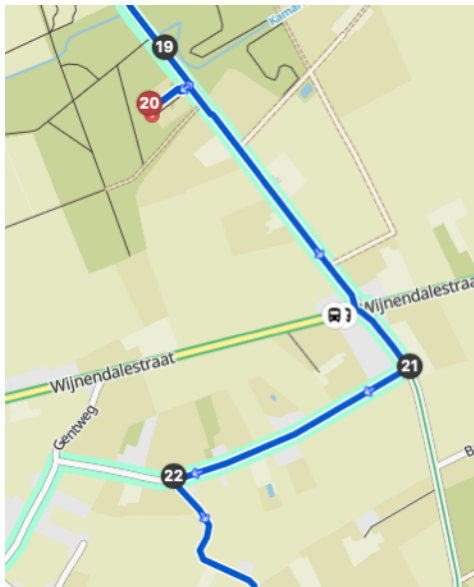


Haven Eindsdijk

We vervolgen onze weg op de Houtlandstraat. Steek het kruispunt over met de Wijnendalestraat. Je bent nu op de Wikkelaarstraat. Sla vervolgens rechts de Limaerstraat in en daarna links de Lange Limaerstraat. Volg deze straat +/- 1 km. Volg rechts de straat mee bij de splitsing. Bij de volgende splitsing slaan we rechts af op de Kortewildestraat. Na 760 meter slaan we links af op de Werkenstraat. (Richting knooppunt 98 - Käthe Kollwitz route).

HAVEN EINDSDIJK

PAGINA 21



Vervolgens rechts af op de Eindsdijkstraat richting knooppunt 18. Het is een onverharde weg doorheen een natuurgebied van ongeveer 2 km.

Vraag 12

Hoe heet de waterloop die doorheen deze vallei meandert ?

De lang vergane havenfunctie van de Eindsdijk kreeg een drieste opvolger als oorlogshaventje. Op de Eindsdijk werd een groot pionierspark ingericht met een los- en laadplaats voor schepen. Beton, cement, bouwmaterialen, munitie, voedselvoorraad of brandstoffen werden van hieruit over het water naar het front gebracht. Duitse stoottroepen kregen ook hun opleiding. Een kilometerslange houten brug, de Herzog Albrecht Brücke verbond de Eindsdijk met de andere oever van de overstroomde vallei.

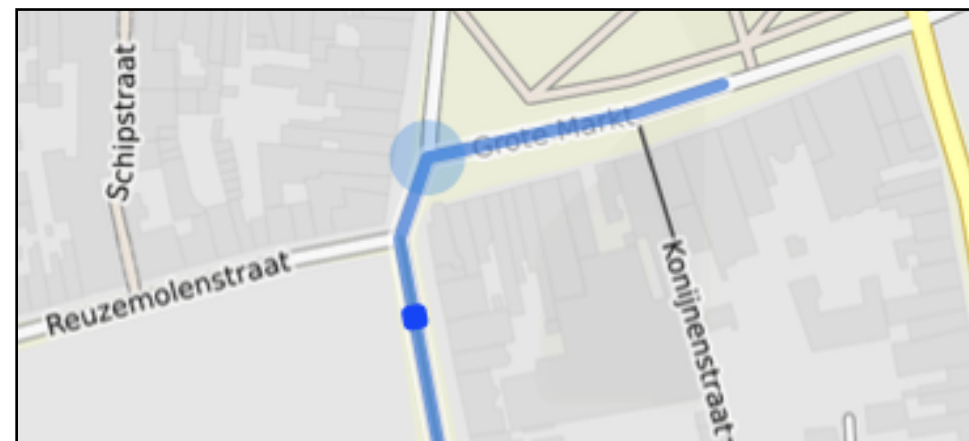
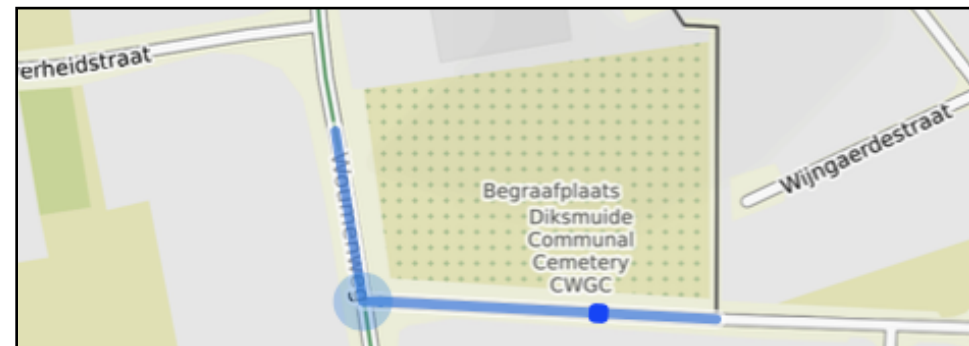
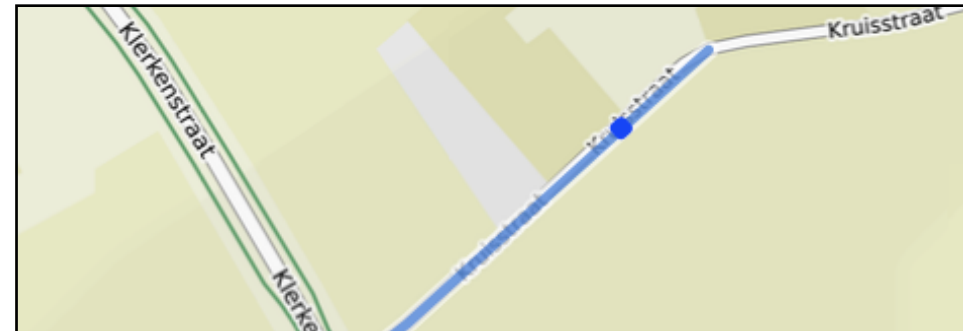
Op deze prentbriefkaart van Emil Nicolay tijdens de Eerste Wereldoorlog, zien we duidelijk het haventje op Eindsdijk en de Herzog Albrecht-Brücke.

Het gehucht Eindsdijk speelde reeds in de middeleeuwen een belangrijke rol als haventje. De nog bestaande Portweg verbond het hogerop gelegen Houtland, de adellijke heerlijkheden en de stad Torhout met de IJzer. Tijdens de Eerste Wereldoorlog zou deze strategische ligging weer van pas komen. De doorbraak van de Duitsers richting Diksmuide kwam uit deze vallei. Niet verwonderlijk dat Generaalbaron Jacques Op de Grote Markt van Diksmuide nog steeds in deze richting tuurt.



Collectie Johan Vandekerkhove

Vervolg je weg over het bruggetje richting knooppunt 18. Je bent nu op de Warestraat. Vervolg je weg over de spoorweg op de Kruisstraat. Je kruist de Klerkenstraat. Sla de volgende straat rechts in. De Plumstraat. Volg knooppunt 1. Voorbij het kerkhof sla je rechts af op de Woumenweg. Volg verder knooppunt 1 en je komt op de Grote Markt van Diksmuide.



Grote Markt



Vraag 13

Door wie wordt 'Het Manneke uit de Mane' bewaakt ?



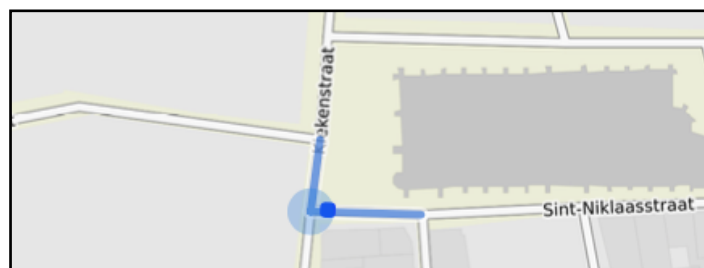
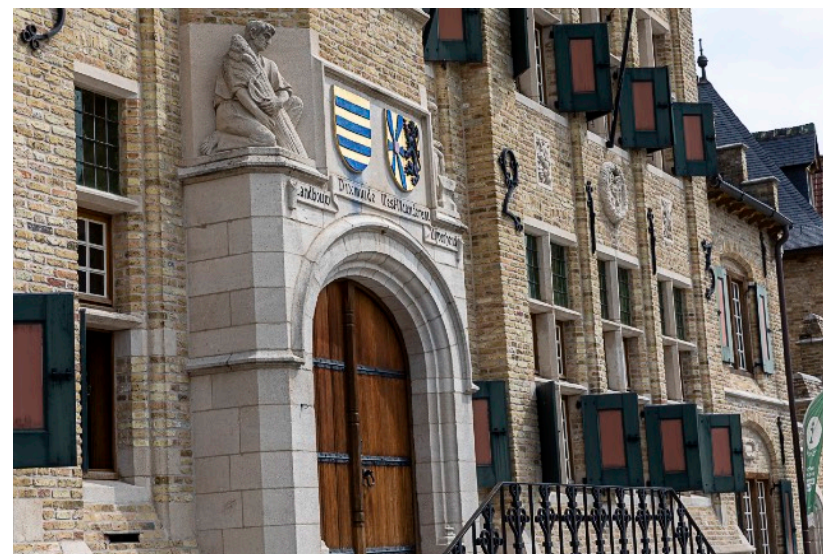
Op de Grote Markt van Diksmuide bieden kooplui al sinds de dertiende eeuw hun koopwaar aan op de wekelijkse maandagmarkt. Nu is er ook de boerenmarkt op zaterdagmiddag. Diksmuide staat ook bekend als de Boterstad. Hiervan getuigen de Boterhalle en de Boter- en Kaasfeesten op pinkstermaandag.

Het standbeeld 'Het Manneke uit de Mane' is het symbool voor de Vlaamse humor. Het beeld van Generaal-Baron Jacques herinnert ons aan de Slag om Diksmuide in 1914. Tijdens de Eerste Wereldoorlog - voor de val van Diksmuide op 10 november 1914 - vormt de Grote Markt een belangrijk geallieerd militair punt (onder meer hoofdkwartier van Generaal Baron Alphonse Jacques de Dixmude aanvankelijk in het stadhuis), waardoor deze ook een mikpunt voor vijandelijk geschut wordt.

Vraag 14

In welke stijl is het stadhuis herbouwd na de Eerste Wereldoorlog ?

Het eerste stadhuis van 1428 werd omstreeks 1880 een neogotisch stadhuis. Na de verwoestingen van de Grote Oorlog (1914-1918) werd het in 1923 herbouwd. De belfortoren op de binnenplaats is het symbool van de stedelijke vrijheid.



We vervolgen onze fietstocht door de Van Pouckestraat naast het stadhuis in te rijden. Richting knooppunt 69. Recht voor je zie je de Sint-Niklaaskerk. Sla links de Sint-Niklaasstraat in. Op het einde sla je rechtsaf de Kiekenstraat in. Volg de straat tot op de Vismarkt.

Generaal Baron Jacques

GENERAAL BARON
JACQUES

PAGINA 26



Op de Grote Markt staat er ook een omstreden standbeeld voor de Vlaamse Beweging. Na Jacques overlijden werd een nationaal comité opgericht dat via inschrijvingen de nodige fondsen moest verzamelen om het monument te bekostigen. De oprichting van het monument is een nationale kwestie, het comité neemt het voortouw in alle beslissingen. Dat comité bestaat overigens voor het grootste deel uit Franstalige (oud-)militairen. Het feit dat Jacques tijdens de Eerste Wereldoorlog zijn hoofdkwartier had ingericht in Diksmuide (stadhuis) en hij ook ergens in die omgeving zijn eerste verwondingen opliep, is doorslaggevend voor de definitieve locatie.

Dit standbeeld heeft sindsdien heel wat negatieve stemmen doen opklinken: velen vonden dat Jacques te veel eer kreeg, want hij was geen Diksmuideling. Hij was Franstalig waardoor Vlaamsgezinde tegenstanders protesteerden tegen de oprichting van het standbeeld. Een Franstalige generaal in het leger die aan Vlaamse soldaten bevelen gaf, lag sowieso al gevoelig. Midden de jaren vijftig werden de hoekbeelden van het standbeeld vernield, maar later gerestaureerd.

Vraag 15

Wie was voorzitter van het nationaal comité dat de nodige fondsen moest verzamelen voor het standbeeld ?

Het standbeeld ter ere van generaal baron Jacques kwam in aanmerking voor de lijst van beschermde monumenten die de [Eerste Wereldoorlog](#) herdenken. De tegenkanting die hiertegen kwam, was ook uit Vlaamsgezinde hoek, maar even goed waren er antikoloniale motieven. Begin de jaren negentig werd daarom geopteerd om het beeld te neutraliseren tot een onbekende soldaat. Anderen hebben geen problemen met het standbeeld, maar willen wel een bordje met historisch correcte informatie naast het beeld.

Vismarkt

De stadsvaart of Handzamevaart was lange tijd de grens tussen de vroege stedelijke kern. In de dertiende eeuw namen de ambachtslui de lager gelegen gronden, ten noorden van de stadskern in. De vaart werd een bedrijvige binnenhaven, waarvan we bij de Vismarkt nog de sporen vinden van de kaaimuur met aanmeeringen en laad- en lostrappen. De huidige Vismarkt, de Grote Dijk en de Kleine Dijk vormden in de middeleeuwen het havenkwartier van Diksmuide. Het straatbeeld van de vismarkt wordt getypeerd door wederopbouwarchitectuur van de jaren 1920, meer bepaald door de Vishal het klooster en de kapel van de Grauwe Zusters en een aantal burgerhuizen met inslag van de traditionele baksteenarchitectuur.



Vraag 16

Wat is de naam van de vrouw (beeld) onder de vishal ? Een gekende volksfiguur uit Diksmuide die met haar viskar door de straten trok.

We steken de brug over. Rechtdoor kom je in het Begijnhof van Diksmuide uit. (In 2021 niet te bezoeken wegens bouwwerken). We slaan dus links af op de Kleine Dijk. Tot aan nummer 23. Via de doorgang kom je op het binnenplein van het Klein Begijnhof.



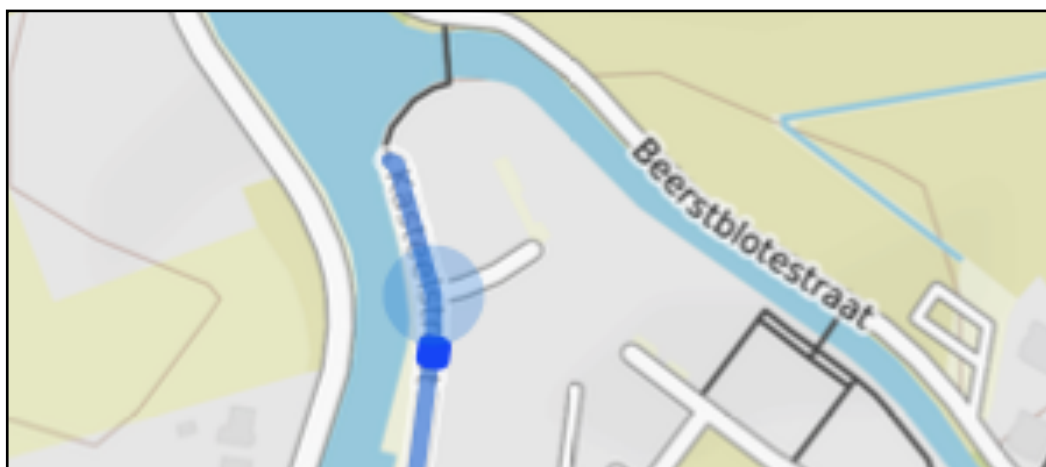
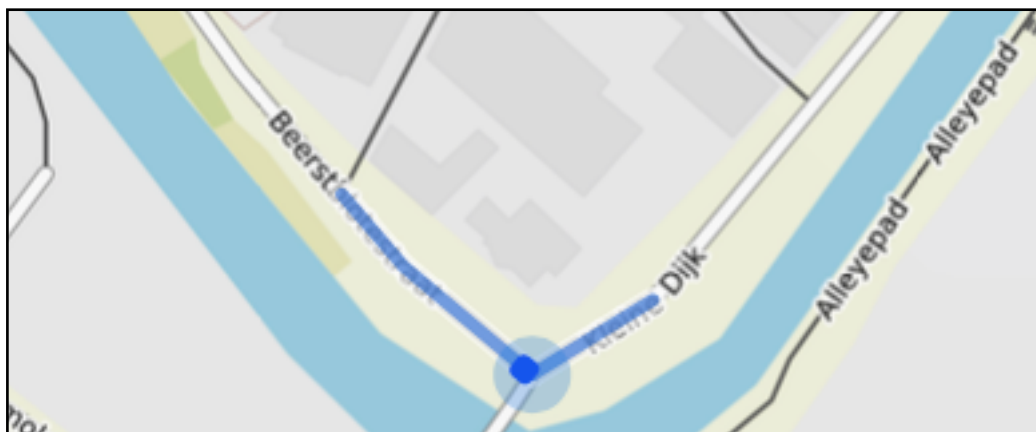
Vraag 17

Wat is de naam van de brug tussen de Vismarkt en de Kleine Dijk ?

Stichting van Wezel

Klein Begijnhof of burgerlijke godshuisjes. Groep kleine huisjes na de Eerste Wereldoorlog gebouwd voor oorlogsweduwen met de steun van het Nederlands-Belgische hulpfonds "Steun aan België" of de "Stichting van Wezel", op de plaats waar zich voor de Eerste Wereldoorlog de gendarmerie bevond (voor de Franse revolutie maakte dit perceel deel uit van het eigenlijke begijnhof). Het geheel werd gebouwd vanaf 1931 n.o.v. architect Aimé Latte (Kortrijk). Op het binnenplein dezelfde lage huisjes als aan de straatkant, doch met vernieuwd houtwerk. Witgeschilde en gecementeerde ronde put met ophaalsysteem.





Je ziet de IJzertoren nu al staan in de verte. Steek de brug over op de IJzerlaan en sla meteen rechts af richting IJzertoren.

We slaan even verder linksaf de Beerstblotestraat in. Volg deze straat tot je bij de IJzerdijk komt en steek de brug over richting Jachthaven.

JACHTHAVEN
PAGINA 28

Aan je linkse zijde zie je de Oude Bloemmolens van Diksmuide. Zogenaamde "Bloemmolens" van de "Société Minoterie et Huilerie de Dixmude". Industrieel-archeologische site gelegen aan de samenvloeiing van IJzer en Handzamevaart, circa 2000 geïntegreerd in het stadsuitbreidingsproject "Hof ter Bloemmolens", waarbij de 'Bloemmolens' zelf werden omgebouwd tot het cultureel-toeristisch centrum "Westoria".



Paxpoort

Vraag 18

Wat betekenen de letters AVV - VVK op de IJzertoren ?

De eerste IJzertoren had de vorm van een Heldenhuldezerk. Dit was een grafzerk ontworpen door Joe English, die Vlaamsgezinde soldaten op het graf van hun overleden kameraden plaatsten tijdens WO1. In de crypte van de eerste toren werden in de jaren '30 belangrijke gesneuvelde Vlamingen herbegraven: de zgn. IJzersymbolen. Ook de steen van Merken met de leuze 'Hier ons bloed, wanneer ons recht' kreeg toen een plaats in de crypte. De toren werd op een gegeven moment volledig verwoest door een bomaanslag. Met het puin van de eerste IJzertoren werd nadien de Paxpoort gebouwd.



Vraag 19

Op welke datum was er de gelukte bomaanslag op de eerste IJzertoren ?

We rijden nog even rechtdoor op de IJzerlaan. Net voorbij de spoorbrug ligt de IJzerboomgaard.

IJzerboomgaard



Vraag 20

Op het domein is er een hoeve. Wat is de naam ervan ?



Dit unieke domein is gelegen in de schaduw van de IJzertoren en op wandelafstand van het centrum van Diksmuide. Het domein is gelegen in een prachtig polderlandschap met een netwerk van wandel- en speelmogelijkheden. In de gebouwen is er een onthaalhoeve die het centrale knooppunt vormt binnen het domein.

Er is een speelzone voor de allerjongsten (0-6 jaar), en tal van educatieve prikkels... Er werden veldjes met zelfpluktuinen en kleinfruit aangelegd. De jeugd krijgt de mogelijkheid om er naar hartenlust in de natuur te spelen, met de grote natuurlijke speelzone.

TIP. Bij de samenstelling van deze fietstocht was de verbinding Frontzate (achter de parking aan de IJzertoren) afgesloten. Als die terug open is kan je die weg volgen en kom je uit bij het vervolg van de tocht op pagina 7. Je moet dan niet langs de Kaaskerkeweg tot aan de Delhaize fietsen.

ANTWOORDEN

Nummer	Antwoord
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Schrijf bij de foto de straat, plein of locatie
naam waar de foto genomen is.



Fotozoektocht

